

BIOGRAPHIE JOHANNE SEYMOUR (www.johanneseymour.com)

Johanne Seymour a été comédienne, scénariste (**Santa Maria, Diva**), metteuse en scène (**Merci beaucoup!**, **Jacques et Normand sans protection**, **Des vrais hommes**) et réalisatrice (**Emma, Cent titres, La dernière pomme**) avant de se consacrer à l'écriture romanesque.

Le Cri du cerf, son premier roman, est publié en 2005 et Kate McDougall, sa détective fétiche, conquiert aussitôt les lecteurs. **Eaux fortes**, paru en 2012 chez Libre Expression (coll. Expression Noire), est le cinquième volet des enquêtes McDougall.

Les romans de cette série ont été, tour à tour, finalistes au Prix de la relève Archambault, au Grand Prix Archambault, au prix Saint-Pacôme ainsi qu'au Arthur Ellis Award.

Le Cri du cerf, vendu à la Suisse, puis distribué en France et en Belgique en avril 2016, a été salué par la critique lors de sa sortie.

Séquelles, la mini série télévisée qu'elle a scénarisé et adaptée de son roman *Le Cri du cerf*, a été diffusée sur les ondes de Séries+ au printemps 2016 et a enregistré un record de cotes d'écoute jamais vu pour les productions maison de cette chaîne spécialisée.

Outre la série des enquêtes McDougall, Johanne Seymour a écrit **Wildwood**, un roman d'apprentissage sur fond noir louangé par les médias, ainsi que **Rinzen et l'homme perdu**, le premier volume d'une nouvelle série policière, mettant en scène une enquêtrice bouddhiste d'origine tibétaine et son collègue Luc Paradis, un athée insomniaque, qui arpente les rues du quartier gai le soir venu. De **Rinzen et l'homme perdu** on a dit: «Il y a chez les protagonistes, autant que dans la narration, une si grande richesse de couleurs, qu'il permet d'entrevoir que cette nouvelle série marquera la littérature d'ici.» D. Marois - Huffington Post.

En plus de ses romans, Johanne Seymour a écrit quatre nouvelles: **233°C**, collectif *Crimes à la librairie* (Druide), **Journal of an obsession**, collectif *Montreal Noir* (Akashic books, NY), **Le faux cils** dans la revue *Alibi* et **Comme un raisin sec**, collectif *Comme chiens et chats* (Stanké)

Johanne Seymour est également fondatrice du festival international de littérature policière, **Les Printemps meurtriers de Knowlton** (2012-2016).